

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

NOME	PAOLA AVERSA
INDIRIZZO	Via G. Belli 9 Pavia
TELEFONO	392 8460888
E-MAIL	<u><a href="mailto:paola.aversa@gmail.com">paola.aversa@gmail.com</a></u>
NAZIONALITA'	Italiana
DATA DI NASCITA	26 / 11 / 1966

## ESPERIENZE LAVORATIVE

2014/2015 - COLLABORO CON L'ASP CON RSD GEROLAMO EMILIANI

**2012 / 2013**

INSEGNO ALLA SCUOLA PARIFICATA LICEO ARTISTICO CHILDREN SCHOOL NELLA SEDE DI PAVIA LE SEGUENTI MATERIE:

TECNICHE DIGITALI IN GRAPHIC COMPUTER: PHOTOSHOP, POWER POINT, INDESIGN.  
LABORATORIO ARTISTICO: PITTURA, SCULTURA, FOTOGRAFIA, DISEGNO DAL VERO, ILLUSTRAZIONE, STORYBOARD (la rappresentazione grafica, sotto forma di sequenze disegnate in ordine cronologico, delle inquadrature di un fumetto o di un'opera filmata tipo spot pubblicitario o di un film).

TECNICHE MULTIMEDIALI, PROGETTAZIONE CREATIVA DI SPOT PUBBLICITARI.

**2010 / 2011**

ESPOSIZIONE DELLA MIA COLLEZIONE DI GIOIELLI ALL'EVENTO MILANO MACEF 2011, COLLABORO CON DIVERSI NEGOZI A LIVELLO NAZIONALE COME JEWELLERY DESIGN

**2009 / 2010**

INSEGNO STORIA DELL'ARTE E DISEGNO AL LICEO CLASSICO LICOS DI PAVIA

**2008 / 2007**

SUPPLENZA DI EDUCAZIONE ARTISTICA NELL'ISTITUTO COMPRENSIVO DI VARZI

**2008 / 2006**

DESIGNER DI GIOIELLI E ACCESSORI DI TENDENZA

PARTECIPAO A FIERE DI SETTORE: MACEF 2007 NEL SETTORE GIOIELLERIA  
REALIZZO PERSONALMENTE LA SCENOGRAFIA DEL MIO STAND

CURO I CONTATTI DI VENDITA CON I NEGOZI CHE SCELGONO LE MIE COLLEZIONI  
COLLABORO ANCHE NELLO SVILUPPO DI NUOVE COLLEZIONI E VENDITA  
AGLI OPERATORE SPECIALIZZATI.

**2005**

CREO UN SERVIZIO FOTOGRAFICO PER LA MIA PERSONALE COLLEZIONE DI GIOIELLI E LE MIE FOTO VENGONO PUBBLICATE SU ALCUNE RIVISTE DI MODA E DESIGN VOGUE MODA E LUXURY.

COLLABORO COME DESIGNER FREE LANCE PER LA SOCIETÀ BINDA ITALIA spa SUL PROGETTO GIOIELLI BREIL STONES, E STUDIO PROGETTI PER ALTRE AZIENDE PRODUTTRICI DI GIOIELLI ACCESSORI PER SCARPE E FIBBIE PER CINTURE.  
REALIZZANDO PROTOTIPI ESEGUENDO SIA LA MODELLAZIONE IN CERA SIA IL SUO SVILUPPO IN ARGENTO.

COLLABORO CON L'AGENZIA J.WALTER THOMPSON COME SPEAKER PUBBLICITARIA PER UN NUOVO FILM CLIENTE DTS UN DIAMANTE E' PER SEMPRE SUL PROGETTO EXUBERANCE, UNA NUOVA LINEA DI DIAMANTI IN MOVIMENTO.

**2004**

ESPOSIZIONE E RAPPORTO DI VENDITA DIRETTA, DELLA MIA LINEA DI GIOIELLI IN ARGENTO ALLA FIERA MILANO MACEF

INOLTRE CREO LINEE DI GIOIELLI PER ALCUNE DITTE DI BIJOUX DI TENDENZA FOLIE FOLIE, REMINESSENCE, ATHENA GIOIELLI, STUDIO 99

CURO PERSONALMENTE I CONTATTI DI VENDITA CON I NEGOZZI CHE ACQUISTANO LE MIE COLLEZIONI.

CREO UNA LINEA DI GIOIELLI E ACCESSORI DI TENDENZA IN EDIZIONE LIMITATA, CHE VERRÀ PRESENTATA AL FASHION VINTAGE AL CASTELLO DI BELGIOIOSO-PV.

COLLABORAZIONE ANALOGA ALL'ANNO 2003 CON LA SOCIETÀ BINDA ITALIA spa PER LE COLLEZIONI BREIL STONES.

**2003**

COLLABORO CON LA SOCIETÀ BINDA ITALIA spa PER LE NUOVE COLLEZIONI BREIL STONES.

INOLTRE REALIZZO GIOIELLI DI MIA CREAZIONE ATTUALMENTE IN VENDITA IN VARI NEGOZZI: MILANO, PAVIA, PORTO CERVO, ISEO CON UNA PERSONALE TECNICA IN CERA PERSA CHE RENDE LE MIE CREAZIONI MODELLI UNICI. COLLABORO CON LA SOCIETÀ BINDA ITALIA SPA

SUL PROGETTO "BREIL STONES", PER LA NUOVA COLLEZIONE 2003, VIENE APPROVVATO E PRODOTTA LA COLLEZIONE "SAN VALENTINO".

**2002**

COLLABORO COME DESIGNER PER LA BINDA ITALIA SPA, SUL PROGETTO COLLEZIONE GIOIELLI "BREIL STONES". PROGETTO IN FASE DI STUDIO, OCCUPANDOMI DELLA

- CREAZIONE, FINO AL SUO SVILUPPO IN CERA E PROTOTIPO IN ARGENTO. COLLABORO CON LA BINDA ITALIA, ULTIMANDO LA MIA COLLABORAZIONE CON LA DITTA LV GIOIELLI, INIZIANDO COSI' IL MIO PERCORSO COME DESIGNER FREE LANCE.
- 2002** MI OCCUPO DELLA DIREZIONE ARTISTICA DI ALLESTIMENTI FIERISTICI: MILANO MACEF, REALIZZO E CREO ESPOSITORI PER GIOIELLI, CURO LA REALIZZAZIONE DI MONILI, CON MATERIALI VINTAGE, TESSUTI ALTERNATIVI VINTAGE, CON APPLICAZIONI IN ARGENTO E PIETRE, PER LA DITTA LORENZO VERONESI gioielli. INOLTRE COLLABORO COME **ILLUSTRATRICE** PER VARIE AGENZIE DI PUBBLICITA' COME: INADV, ATTILA, RAPP, COLLINS, LEOBURNET, E PER ALCUNE RIVISTE: GULLIVER, RIZA PSICOSOMATICA.
- 2001** COLLABORO CON LA DITTA LORENZO VERONESI, IN QUALITA' DESIGNER E RESPONSABILE DELLA PRODUZIONE ESECUTIVA DI TUTTE LE COLLEZIONI DELL'AZIENDA. PROPONENDO MODELLI MOLTO ALL'AVANGUARDIA, UTILIZZANDO SVARIATI MATERIALI, COMBINATI AD ARGENTO E LE PIETRE. ESPERIENZA DI SVILUPPO PRODOTTO SIA IN ITALIA CHE ALL'ESTERO. INIZIO LA MIA COLLABORAZIONE CON LA BINDA ITALIA, PROPONENDO IDEE PER IL NUOVO PROGETTO BREIL STONE, PRESENTANDO ANCHE PROPOSTE PER GLI OROLOGI D&G WATCHES PROGETTO "LUCCHETTO".
- 2000** COLLABORAZIONE ANALOGA ALL'ANNO 2001 CON LA DITTA : LORENZO VERONESI CURANDONEI GLI ALLESTIMENTI FIERISTICI: MACEF, GIFT, KIBI, OROLEVANTE, E TAORMINA. VENGO COINVOLTA PERSONALMENTE NEI CONTATTI DI VENDITA CON GLI OPERATORI COMMERCIALI SPECIALIZZATI. INIZIO LA MIA ESPERIENZA, FONDAMENTALE, NELLE TECNICHE DI LAVORAZIONE PER MODELLI DI GIOIELLI IN CERA, PRESSO LO SCULTORE CARLO NEGRI, DESIGNER E ORAFO DELLA GIOIELLERIA: CUSI, MILANO VIA MONTENAPOLEONE.
- 1998/1999** INIZIO IL MIO PERCORSO CREATIVO NEL DESIGNER DI GIOIELLI, PRESSO L'AZIENDA : LORENZO VERONESI.
- COME DESIGNER, PROGRESSIVAMENTE NEL CORSO DI QUESTI ANNI ACCUMULO COMPETENZE SUFFICIENTI PER MUOVERMI AUTONOMAMENTE COME DESCRITTO PER GLI ANNI SUCCESSIVI.
- 1990/1998** ULTIMATI GLI STUDI PRESSO L'**ACCADEMIA D'ARTE E COMUNICAZIONE**, INIZIO A COLLABORARE CON L'AGENZIA PUBBLICITARIA J. WALTER THOMPSON SPA COME ASSISTENT ART DIRECTOR DELLA **DIREZIONE CREATIVA**
- 1991** INIZIO A ESEGUIRE CAMPAGNE STAMPA IN AUTONOMIA.
- 1992** CAMBIO IL MIO STATUS IN AGENZIA CON LA PROMOZIONE E **JUNIOR ART DIRECT**.
- 1994** SONO DEFINITIVAMENTE PROMOSSA **ART DIRECTOR**, INOLTRE COLLABORO COME **ILLUSTRATRICE** INTERNA D'AGENZIA. DA QUESTO MOMENTO IN AVANTI, PROGRESSIVAMENTE, LAVORO PER CLIENTI SEMPRE PIU' IMPORTANTI, E AGGIUNGO ALL'ESPERIENZA SUL MEZZO STAMPA, QUELLA SUL MEZZO TELEVISIVO. PER QUANTO RIGUARDA IL MIO ATTUALE CAMPO D'INTERESSE PROFESSIONALE, CONSIDERO SIGNIFICATIVA LA MIA ESPERIENZA COME ART DIRECTOR SUL CLIENTE **DE BEERS DIAMONDS**. COLLABORO A IMPORTANTI CAMPAGNE PER CAMPARI, ORANSODA, YOMO E KODAK.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- |                |   |
|----------------|---|
| <b>1986</b>    | DIPLOMA DI MAESTRO D'ARTE CON INDIRIZZO DI ARCHITETTURA<br>E DESIGNER D'INTERNI. ISTITUTO STATALE D'ARTE PAOLO TOSCHI DI PARMA.   |
| <b>1990</b>    | DIPLOMA DI LAUREA CON SPECIALIZZAZIONE IN COMUNICAZIONE D'IMMAGINE E<br>PUBBLICITÀ ALL' ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MILANO - VOTAZIONE 99/110  |
| <b>1993/94</b> | ATTESTATO SCUOLA DI RECITAZIONE E DOPPIAGGIO AL NUOVO CENTRO TEATRO<br>ATTIVO DI MILANO   |
| <b>1994</b>    | DIPLOMA DI GRAFICA COMPIUTERIZZATA PRESSO IL CENTRO DI FORMAZIONE APPLE<br>COMPUTER DI SEGRATE.<br>IN PARTICOLARE UTILIZZO DEI PRINCIPALI PROGRAMMI DI GRAFICA:<br>PHOTOSHOP, EXPRESS, ILLUSTRATORS |

**CAPACITA' E COMPETENZE  
RELAZIONALI**

**CAPACITA' E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE**

**CAPACITA' E COMPETENZE  
TECNICHE**

**CAPACITA' E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

**ALTRE CAPACITA' E  
COMPETENZE**

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**INFORMAZIONI PER CLASSI  
DI CONCORSO PER  
INSEGNAMENTO ALLE  
SCUOLE MEDIE PRIMARIE E  
SECONDARIE**

Ottime capacità di relazioni pubbliche acquisite direttamente nel campo delle vendite in fiere specializzate e show room nel settore dei gioielli.

Ottime capacità organizzative maturate soprattutto nel campo lavorativo della comunicazione pubblicitaria avendo avuto un ruolo importante nello sviluppo di campagne pubblicitarie internazionali; e maturate anche dall'esperienza lavorativa sullo sviluppo e creatività nel design di gioielli per note ditte internazionali e nell'organizzazione di fiere internazionali.

Ottimo livello per formazione scolastica ed esperienze lavorative. Utilizzo corrente del computer in ambiente Windows e Macintosh. Utilizzo di programmi specializzati per la grafica: Photoshop - Quarkxpress - Adobe Illustrator.

Ottime capacità tecniche sulla modellazione della cera per la creazione di gioielli e stampi per la creazione di prototipi in metallo. Ottime capacità delle tecniche di modellazione plastico scultore. Ottime capacità tecniche per la realizzazione di storyboard cinematografici, layout pubblicitari, progettazione d'interni e scenografici. Ottime capacità tecniche fotografiche.

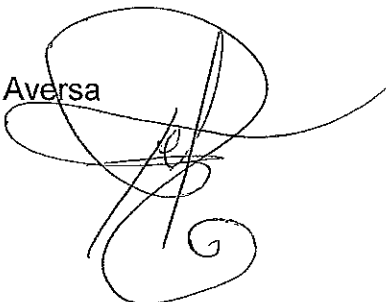
Ottimo livello artistico per competenze specifiche nell'uso di tutte le tecniche del colore: Disegno dal vero, fumettistico, pubblicitario, illustrativo, decorativo, pittorico e scenografico. Ottime competenze sull'Arte soprattutto Contemporanea e video Arte avendo collaborato nei miei studi con il più importante critico di Video Arte contemporanea: Vittorio Fagone.

Ottime capacità espressive dialettiche acquisite nel campo della recitazione avendo lavorato come Speaker per comunicati radio e spot televisivi pubblicitari.

Pubblicazioni di vari servizi fotografici da me realizzati nel settore dei gioielli per alcune riviste di moda come Vogue Italia, Spagna e Cina, Luxury orologi, Gulliver. Realizzate illustrazioni per riviste e libri d'infanzia.

- 7/A** ARTE DELLA FOTOGRAFIA E DELLA GRAFICA PUBBLICITARIA
- 18/A** DISCIPLINE GEOMETRICHE, ARCHITETTONICHE, ARREDAMENTO E SCENOTECNICA.
- 21/A** DISCIPLINE PITTORICHE
- 22/A** DISCIPLINE PLASTICHE
- 23/A** DISEGNO E MODELLAZIONE ODONTOTECNICA
- 25/A** DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
- 28/A** EDUCAZIONE ARTISTICA

In Fede Paola Aversa



29-1-2014